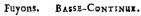
## Fuyons ce bocage enchanté

Fuyons ce boccage enchanté, Il est plus dangereux cent fois que l'on ne pense, L'Amour & le Printemps y sont d'intelligence Pour ravir nostre liberté:

5 D'abord on croit qu'on ne respire Que l'air charmant d'un beau jour; Mais d'aimables Bergers y viennent tour à tour Chanter leur amoureux martyre, Et l'on respire un air de tendresse & d'amour.







1691



## Sources

- A & [sans titre], dans Livre d'airs de différents auteurs, XXXIV, Paris, Christophe Ballard, 1691, p. 54-56, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [26]
  Indication: « M. Duparc. »
- B «PRINTEMS», dans Louise Geneviève Gillot de SAINTONGE, *Poesies galantes de Madame de Sainctonge*, Paris, Jean Guignard, 1696, p. 64, F-Pa/ Ra 3 166
- C « PRINTEMS », dans Louise Geneviève Gillot de SAINTONGE, *Poésies diverses de Madame de Sainctonge, seconde edition, I,* Dijon, Antoine Defay, 1714, p. 54, F-Pa/ 8° BL 9360 [1]

00000000000000

## Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007) Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga